

Bonjour,

Vous trouverez dans ce dossier tous les éléments nécessaires pour l'inscription au Festival des CAPABLES 2025.

Le festival se déroulera le **Mardi 8 et Mercredi 9 avril 2025** au **Château des Planches à Saint Maur**.

L'organisation reste la même : il y aura toujours la remise des médailles d'or et des passeports pour les nouveaux festivaliers.

Pour les festivaliers qui possèdent déjà le passeport merci de ne pas l'oublier pour obtenir le tampon / visa 2025 !

« Être capable, c'est déjà une victoire ! »

Pour des renseignements ou des précisions, nous sommes à votre disposition par téléphone au 06 04 00 13 94 ou par mail à : handiartscollectif@gmail.com

A très vite,
Bien à vous

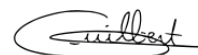
Martine FOURRE Présidente



Janou FAVARD



Bérengère GUILBERT



FESTIVAL DES CAPABLES

**Musique, théâtre, danse, arts plastiques, ateliers,
performances, de l'inattendu...**

Au-delà des différences !

**Le Festival, dans l'Indre, collaboratif et inclusif,
dédié à l'Art, la Culture, la Citoyenneté et le
Handicap est toujours printanier, en avril.**

**Le Festival, dans un cadre appréciable, où il y a
toujours 20 à 30 ateliers, plus de 250 festivaliers.**

**Le Festival où les spectacles sont participatifs, de
la création à l'interprétation (travail commun et
partagé sur envies, compétences et fulgurances
de tous et de chacun). Des temps forts,
authentiques et étonnants.**

Le FESTIVAL DES CAPABLES

Château des Planches à Saint-Maur (Indre)

Mardi 8 et Mercredi 9 avril 2025

Association « Capables » 0604001394

Facebook Chorale Vent Avril- Mail handiartscollectif@gmail.com

Site internet : <https://capables-hac.fr/>



FESTIVAL DES CAPABLES

Être en situation d'expression citoyenne, culturelle et artistique

Festival 2025 =
des médailles d'or, des passeports !

Des objectifs :

- Affirmer et montrer qu'au-delà des différences, tous peuvent être CAPABLES.
- Montrer qu'une pratique artistique collective peut aussi avoir des impacts sur la vie sociale, sur « le repli sur soi », sur l'inclusion, sur les relations à soi et aux autres.
- Favoriser des rencontres « dynamiques » avec les différences, le handicap, faire changer des regards.
- Favoriser l'esprit d'ouverture, la découverte, l'envie de faire et les échanges « handi-valides ».
- Permettre à des personnes dites en situation de handicap de vivre activement et partager des moments hors de contextes de foyers ou d'établissements spécialisés.
- Donner un sens adapté à « Vivre ensemble, faire ensemble, créer et déplier ses ailes ».

Démarche :

- Proposition d'un espace et temps d'ATELIERS de pratiques artistiques et de créations.
- Proposition de participation à restitution publique : exposition, performance scénique. Chacun avec ce qu'il est et ses moyens, apportant sa contribution à la démarche et « l'œuvre » collective.
- Proposition d'un espace « Village des Capables » sur une période d'un ou plusieurs jours, pas tout à fait comme les autres.

Edition 2025 "Être"

Lieu : Site de l'Agglomération de Châteauroux (le Château des Planches à Saint-Maur).

Dates : Mardi 8 avril à **partir de 13h** et mercredi 9 avril **de 9h à 16H** - spectacles de 20h à 23h

Inscription : **50 €** pour participer aux 2 jours (ateliers, petit déjeuner, repas, goûter, accès aux spectacles...)
+ **22 €** d'adhésion à l'association CAPABLES, soit un total de **72 €**.

25 € pour une journée + **22 €** d'adhésion à l'association CAPABLES, soit un total de **47 €**.

Maitrise d'Ouvrage : Association CAPABLES, associations et organismes liés à Vent d'Avril (Adapei36, AIDAPHI , Association BLANCHE DE FONTARCE , Association ATOUT BRENNE du BLANC.

Maitrise d'œuvre : Association « CAPABLES ! » et Structures adaptées de l'Indre (foyers et ESAT), Châteauroux, Saint-Maur, Pérassay, Chaillac, Le Blanc.

FESTIVAL DES CAPABLES

Au Château des Planches de Saint-Maur

Mardi 8 – Mercredi 9 avril 2025

" ÊTRE "

PROGRAMME

Mardi 8 avril :

13h : Accueil

14h-16h : Ateliers Musique, Expression théâtrale, Marionnettes, Poésies, Chansons, Magie, Danse, Arts plastiques, Arts créatifs, Culture scientifique et technique, Arts du recyclage, Lecture...

17h-18h : Répétition

18h30 : Diner

20h15 : Soirée festive, « Le Cabaret des CAPABLES »
Performances d'artistes « extraordinaires » (dits « handicapés » ?)

Mercredi 9 avril :

9h : Accueil – Petit Déjeuner

9h30-12h : Ateliers

12h : Déjeuner

14h-16h : Ateliers

17h-18h30 : Répétition-Filage

18h30 : Diner

20h15 : Spectacle final, les festivaliers tous en scène !

- Cafétéria ouverte non-stop (boissons fraîches et chaudes)
- Des temps réservés à la remise de médailles et passeports, sur les 2 jours

FESTIVAL DES « CAPABLES »

Mardi 8 - Mercredi 9 avril 2025



Fiche d'inscription par établissement

Nom de l'établissement: _____

Adresse: _____

Adresse mail: _____ N° de tél: _____

Directeur ou responsable de l'établissement: _____

Personne à contacter pour le dossier « festival CAPABLES »: _____

Nombre d'inscrits: _____

Noms et prénoms des inscrits:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

☛ **Merci d'envoyer ce bulletin avec les fiches d'inscription individuelle à l'adresse ci-dessous ou par mail**

Association CAPABLES – 8, rue Hector Berlioz – 36000 Châteauroux
Tél : 06 04 00 13 94 - email : handiartscollectif@gmail.com

RIB : Crédit Agricole du Centre-Ouest – Code IBAN : FR76 1950 6400 0028 1172 3655 490

FESTIVAL DES « CAPABLES »

Mardi 8 - Mercredi 9 avril 2025



Fiche d'inscription individuelle

- ☛ Forfait festival 2 jours: 22 € (adhésion) + 50 € (ateliers – repas – soirée – spectacles)
- ☛ Forfait festival 1 jour: 22 € (adhésion) + 25 €
- ☛ Pour les accompagnateurs: 1 gratuité pour 3 participants, au-delà, 20 € par personne.

Présence du participant : mardi mercredi

Nom : _____ Prénom : _____ Date de naissance : _____

Organisme : _____

Adresse personnelle : _____

N° de téléphone : _____

Si le participant est mineur ou adulte protégé :

Nom du représentant : _____

Adresse : _____

Mail : _____

Tél. domicile : _____ Tél. travail : _____

Si le participant dépend d'un établissement :

Nom de l'établissement : _____

Directeur de l'établissement : _____

Adresse : _____

Tél : _____ Mail : _____

Personne à contacter (pour le dossier CAPABLES) : _____

Noms des accompagnateurs et n° de leur portable : _____

☛ **Merci de joindre ce bulletin à la fiche d'inscription par établissement et l'envoyer à l'adresse ci-dessous ou par mail:**

Association CAPABLES – 8, rue Hector Berlioz – 36000 Châteauroux
Tél : 06 04 00 13 94 - email : handiartscollectif@gmail.com

RIB : Crédit Agricole du Centre-Ouest – Code IBAN : FR76 1950 6400 0028 1172 3655 490

Handicap concerné :



Mental



Moteur



Visuel



Auditif



Invisible

- Déplacement en fauteuil : Oui Non
Si oui : manuel électrique
- Régime alimentaire particulier : Oui Non
Si oui, lequel ?
 Mixé Haché Autre: _____
- Allergies alimentaires : Oui Non
Si oui, la ou lesquelles : _____

AUTORISATION D'HOSPITALISATION

En cas d'accident, j'autorise le transport de Mme, Mlle, Mr :

à :

L'hôpital de Châteauroux Autre :

Si une anesthésie est nécessaire, autorisez-vous la pratique de celle-ci ?

Oui Non

Allergies (autres qu'alimentaires) :

Personne à prévenir en priorité :

M..... N° de tél :

Lien de parenté :

M..... N° de tél :

Lien de parenté :

Coordonnées du médecin traitant :

En participant au festival des CAPABLES, je prends connaissance et accepte que :

- Je peux être pris en photo, ainsi que mes réalisations,
- Ces photos pourront être utilisées et diffusées sur tous supports de communication ou de présentation.

Date

Signature :

UN PASSEPORT ?

Avoir un passeport ne serait-il réservé qu'à ceux qui peuvent voyager, qui ont accès aux contrées lointaines, qui peuvent franchir des frontières ?

Il a été demandé à une centaine de personnes handicapées de l'Indre (notamment des choristes de Vent d'Avril) si elles savaient ce qu'était un passeport. Qui en avait (ou en avait eu) un. 5 personnes avaient eu ou avaient un passeport.

Et si des personnes, notamment dites handicapées, capables de faire tomber des barrières, d'aller au-delà des différences avaient aussi leur PASSEPORT ? Le PASSEPORT DES CAPABLES :

Pour beaucoup cela sera leur premier passeport...

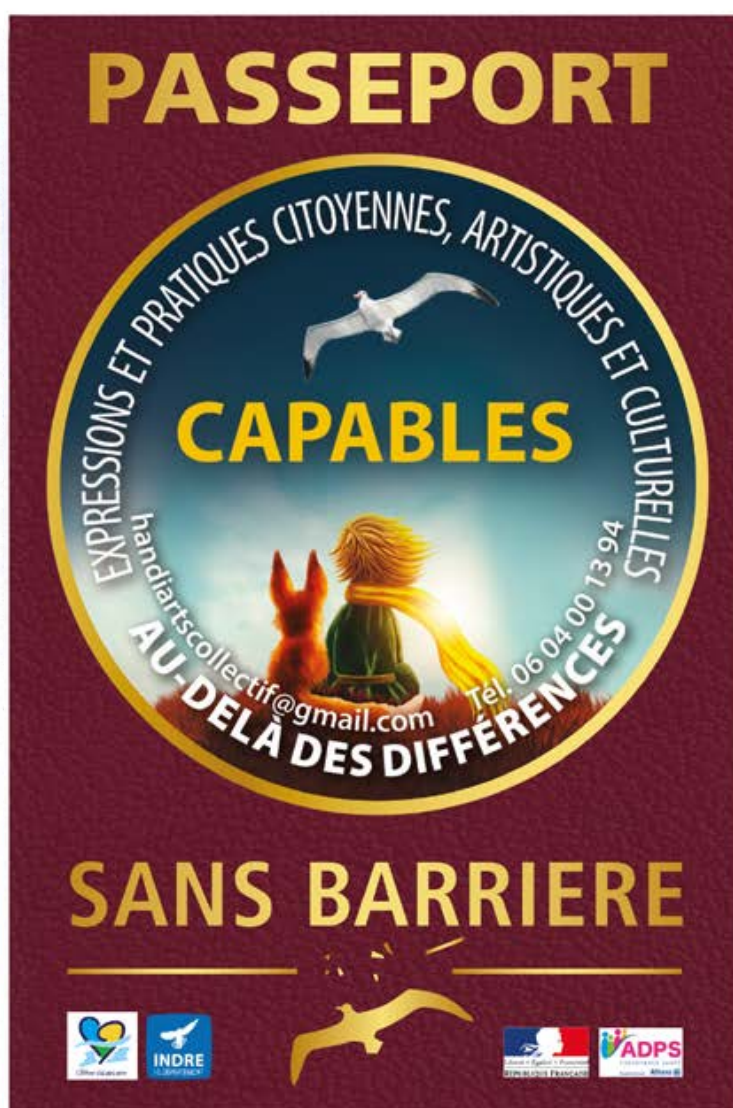
POUR FORMALISER. POUR VALORISER

Un document qui pourrait formaliser (comme un visa atteste d'un voyage dans tel ou tel pays) et mettre en valeur des actes accomplis, des aventures vécues, des dépassements de soi et des pas faits pour l'inclusion, le partage et le vivre ensemble

Un passeport qui déclinerait le parcours citoyen, artistique et culturel de chacun. Avec l'apposition de « visas » d'évènements vécus (festivals, visites de sites ou expositions, spectacles, participations à ateliers/Activité, à stages...)

*Les titulaires
du Passeport
des Capables pourront
y faire tamponner
le visa du festival
2025*

*Ceux qui n'en détiennent
pas encore
s'en verront remettre un*



23-24
AVRIL
2024

MUSIQUE, THÉÂTRE, DANSE,
ARTS-PLASTIQUES,
ATELIERS, PERFORMANCES,
DE L'INATTENDU...

FESTIVAL DES CAPABLES

AU-DELÀ DES DIFFÉRENCES!



Prénom / Nom :

Contact :



ATELIERS

2024

<input type="checkbox"/>	Théâtre	<input type="checkbox"/>	Modelage
<input type="checkbox"/>	Musique	<input type="checkbox"/>	Magie
<input type="checkbox"/>	Chanson	<input type="checkbox"/>	Loisirs créatifs Bouchons
<input type="checkbox"/>	Danse en ligne	<input type="checkbox"/>	Vélo adapté
<input type="checkbox"/>	Hip-hop Break Dance	<input type="checkbox"/>	Lecture
<input type="checkbox"/>	Capoeira	<input type="checkbox"/>	Espace sport
<input type="checkbox"/>	Twirling	<input type="checkbox"/>	Photos
<input type="checkbox"/>	Arts-plastiques Culture	<input type="checkbox"/>	Jeux
<input type="checkbox"/>	Art	<input type="checkbox"/>	Atelier numérique
<input type="checkbox"/>	Parc	<input type="checkbox"/>	Repas
<input type="checkbox"/>	Jeux	<input type="checkbox"/>	Cafétéria
<input type="checkbox"/>	Atelier numérique	<input type="checkbox"/>	Cabaret des Capables
<input type="checkbox"/>	Repas	<input type="checkbox"/>	Spectacle final
<input type="checkbox"/>	Cafétéria		
<input type="checkbox"/>	Cabaret des Capables		
<input type="checkbox"/>	Spectacle final		

8-9 AVRIL 2025

MUSIQUE, THÉÂTRE, DANSE, ARTS PLASTIQUES,
ATELIERS, PERFORMANCES, DE L' INATTENDU...

FESTIVAL



DES

CAPABLES

AU-DELÀ DES DIFFÉRENCES !
CHÂTEAU des PLANCHES - 36250 SAINT-MAUR

CABARET DES CAPABLES - Mardi 8 avril - 1^{re} partie VENT D'AVRIL

SPECTACLE FINAL - Mercredi 9 avril - 1^{re} partie VENT D'AVRIL



Remise de médailles d'or
et de passeports des Capables

06 04 00 13 94 / handiartscollectif@gmail.com  [Chorale Vent d'Avril](#)



Crédit photo : Laurence Pouchet-CABRÉS - Chorale Vent d'Avril / La République



festival des capables

en partenariat avec



Un hymne à l'altérité

Initié pour la première fois en 2017, le festival des Capables retrouve le château des Planches de Saint-Maur, mardi 23 et mercredi 24 avril. Entre 300 et 350 festivaliers sont attendus.

Derrière le qualificatif de « capables » qui a donné son nom à l'association et au festival, une idée forte : battre en brèche le a priori de la différence, et de ce qu'on appelle aujourd'hui « les situations de handicap ».

Capables de s'adonner à la peinture, au modelage, à la chanson, au théâtre et à l'ensemble des disciplines artistiques.

Capables, les personnes en situation de handicap – qu'elles soient intégrées ou non à des structures – de créer une émulation, de monter un projet et de s'offrir à un public sur scène ; de nous émuover comme s'y emploie depuis 2006 la chorale Vent d'Avril, ou de communiquer l'énergie et le plaisir d'être ensemble lors du Cabaret des Capables que réinvente chaque année son fidèle architecte, Pascal Collin.

Mardi 23 avril, de 13 h à 23 h, puis mercredi 24, de 9 h à 23 h, « les festivaliers reviennent en nombre avec l'énergie de l'impa-



Théâtre et danse sont au programme, avec beaucoup de bonne humeur. (Photo NR, Thierry Rouillaud)

tience », explique Janou Favard, trésorière de l'association organisatrice de l'événement et, le reste du temps, dans « la vie de tous les jours », dirons-nous, assistante sociale.

« Nous serons 300 à 350 festivaliers » détaille-t-elle. Parmi eux, une majorité de personnes en situation de handicap mais aussi de nombreux bénévoles, membres de la famille, amis ou personnes travaillant auprès des structures partenaires : L'Adaphi, l'Adap36, Atout Brenne, Blanche de Fontarce et plusieurs autres structures encadrantes de la Haute-Vienne, du Cher et du Loiret... « Des soutiens fidèles et sans lesquels il nous serait impossible de reconduire le rendez-vous chaque année. »

Si le festival ne dure que deux journées, quatre sont nécessaires pour assurer son installation et d'autres, en amont, pour permettre aux futurs festivaliers de s'y préparer. Fanny Beunza sera encore aux

commandes du spectacle du mercredi soir : un patchwork de propositions scéniques qui déclineront la thématique du « Jardin extraordinaire » cher à Charles Trenet et hautement symbolique en ce début de printemps.

Spectacle final sur le thème du « Jardin extraordinaire »

Chaque soirée (celle de mardi 23 et celle de mercredi 24) commencera par une prestation de la chorale Vent d'Avril qui, même si les têtes s'y sont renouvelées au fil du temps, fête cette année sa majorité : 18 ans.

Dix-huit années à sillonner les scènes de la région, à combattre par le chant les clivages de la différence qui met trop souvent à distance les sphères d'un monde dit « normal » et celle du handicap.

« C'est un chantier de tous les jours, analyse Janou Favard. La société a fait beaucoup de progrès sur ces questions mais la peur de l'autre et de l'altérité re-fait surface dès lors qu'on se relâche. »

Le festival est un point d'orgue de cet engagement au long cours.

Ouvert à tous (aux personnes issues des structures qui travaillent sur le handicap ou non mais aussi à tous ceux qui se sentent curieux de se mêler aux réjouissances), il est d'abord un instant de convivialité et de partage, l'incarnation éphémère d'une louable utopie et d'un enjeu sociétal crucial.

Vvan Bernaer

repères

> Festival des Capables, au château des Planches de Saint-Maur, mardi 23 et mercredi 24 avril.

En journée : ateliers danse, musique, chanson, magie, modelage, peinture, sport, théâtre, capoeira...

> **Mardi 23 avril**, à 20 h 30 : chorale Vent d'Avril suivie du Cabaret des Capables (gratuit, ouvert à tout public).

> **Mercredi 24 avril**, à 20 h 30 : chorale Vent d'Avril suivie du spectacle final : « Un jardin extraordinaire » mis en scène par Fanny Beunza (gratuit et ouvert à tous).



Les festivaliers lors d'un atelier de peinture. (Photo NR, Mickaël Charondière)

••• Être bénévole et festivalier

Armelle Touchard est la maman de Gladys. Gladys participe depuis plusieurs années au Festival des Capables et à la chorale Vent d'Avril. Rebelote les 23 et 24 avril prochains avec, en sus, un petit bonus : « Il y a deux ans, explique Armelle, nous avons inauguré un groupe de danse en ligne. Le

succès et la demande nous ont surpris : beaucoup de femmes célibataires aiment danser mais ne trouvent pas de partenaire... »

Un atelier de danse Quel rapport me demanderez-vous ? « Janou Favard m'a proposé d'animer un atelier de ce

type lors de cette prochaine édition des Capables et c'est avec un grand plaisir que j'ai accepté ! » détaille la maman de Gladys. Puis d'ajouter : « Ce rendez-vous annuel au château des Planches, je peux vous dire que ma fille et ses camarades l'attendent avec impatience. Gladys était un peu fermée sur elle-même. J'ai pu constater que participer à ces deux jours d'ateliers et au collectif Vent d'Avril (chaque mercredi soir depuis six ans) l'ont considérablement aidée à avancer, à prendre confiance en elle et à s'ouvrir aux autres. » Armelle et Gladys ne sont que deux exemples parmi beaucoup d'autres. La synergie « capables » fonctionne ainsi et précisément parce qu'elle rassemble autour de son projet de nombreux parents qui n'hésitent pas à se mettre au service de la manifestation et de ses festivaliers.

Y. B.

••• Des passeports et des médailles



Remise de passeports et médailles pour les Capables. (Photo archives NR)

Comme chaque année, les Capables recevront un passeport (pour ceux qui ne l'ont pas encore) et pourront se le faire tamponner, signe qu'ils ont participé à cette édition.

Le passeport est un symbole fort : à chaque activité à laquelle ils participent, ses détenteurs reçoivent un nouveau tampon. L'objet devient au fil du temps une sorte de journal

de vie, de carnet de voyage, et une motivation supplémentaire pour continuer dans ce sens. Des médailles, aussi. Les festivaliers les recevront en échange de leur investissement. Point de podium au Festival des Capables, mais simplement des symboles pour encourager le vivre ensemble et le partage. Des formules simples dont la société en général ferait bien de s'inspirer...



La synergie « capables » rassemble stagiaires, bénévoles et parents. (Photo archives NR, Thierry Rouillaud)

festival

en partenariat avec

la Nouvelle
République

Les Capables renouent avec les Planches

Le Festival des Capables s'est ouvert hier au château des Planches, à Saint-Maur. 300 participants ont goûté le bonheur des retrouvailles et des pratiques artistiques.

Il reste une demi-heure avant l'ouverture des portes mais ils sont déjà quelques dizaines de festivaliers, personnes en situation de handicap et encadrants, à s'attarder devant. La pression monte, teintée d'enthousiasme et d'impatience. La bonne humeur est palpable, les sourires fleurissent sur les visages, les salutations fusent. Heureux de se retrouver, les Capables inscrits à cette édition 2024. Heureux de participer, deux jours durant – mardi 23 et mercredi 24 avril, au château des Planches de Saint-Maur – à toutes ces activités que propose le festival.

Un message vidéo de la ministre Fadila Khattabi

Une surprise les attend et inaugure les festivités : un discours de la ministre déléguée chargée des Personnes âgées et des Personnes handicapées : Fadila Khattabi.

Son message vidéo est projeté sur grand écran. « En janvier, je lui ai écrit pour lui proposer de venir remettre les médailles et passeports aux participants, explique Janou Favard, trésorière de l'association Les Capables. Elle n'a pas pu venir mais nous a envoyé cette vidéo, ce message très personnalisé qui nous fait grand plaisir. »

En quelques minutes, force est de reconnaître que la ministre a parfaitement saisi la nature du rendez-vous. Ses mots sont sous-titrés et doublés en langage des signes, rien à redire !

Pliage de ballons ou sculptures en argile

Les ateliers sont prêts. Les festivaliers n'hésitent pas un ins-



Les sourires sur les visages en disent long sur le bonheur de se retrouver durant ces deux jours. (Photo NR, Y. B.)

tant à les rejoindre. Patrick Renonnet fait ronde autour de sa guitare. Tambourin en main, on y chante : « C'est une poupée-é-é qui dit non, non... » puis : « Gaston y'a l'téléphon qui son... » sauf qu'aujourd'hui, ils sont huit à répondre, et en chœur !

À gauche de l'entrée, Bruno initie quelques volontaires au pliage de ballons de baudruche. Plus loin, Jacqueline, Monique et Joëlle encadrent l'atelier peinture. « Nous leur laissons le choix de s'exprimer à partir d'un modèle ou d'improviser » précisent-elles.

Continuant vers le fond de la salle, on rencontre Touati et les quelques pains d'argile qu'il a apportés. « Je m'adapte aux capacités de chacun. Certains utilisent des moules mis à disposition, d'autres préfèrent se lancer sans filet. C'est avant tout un plaisir tactile. » Certains festivaliers décident de pousser

quelques mètres plus loin pour se joindre aux danses collectives parmi lesquelles le madison remporte un franc succès. On croise Gladys et Laurent, deux pensionnaires de l'Esat de Saint-Maur, des fidèles qui viennent et reviennent depuis plusieurs années. « On est fiancés, annonce fièrement Laurent. Et on va se marier en 2030 ! »

Chanson : The Voice Capables

Séverine, elle, vient voir Pascal Collin et lui annonce qu'elle aime chanter, qu'elle connaît un morceau presque par cœur. Presque... Ce dernier cherche justement parmi les festivaliers quelques chanteuses et chanteurs pour son The Voice Capables. « Je leur fais passer un vrai casting, détaille-t-il. Je les considère comme des artistes à part entière. Ce n'est pas parce qu'ils sont en situation de handicap qu'il faut agir différemment. »

La candidature de Séverine pour le spectacle de ce soir n'est pas retenue mais elle pourra se joindre au grand cabaret extérieur, mercredi, où tout le monde a le droit de monter sur scène. Ils seront nombreux, à n'en pas douter. Car la plupart, portés par l'ambiance et la joie des retrouvailles, ont envie de monter sur scène, de saisir l'opportunité qui leur est offerte de s'exprimer et de prouver, si certains en doutaient encore, de quoi ils sont capables !

Yvan Bernaer

Au programme de ce mercredi 24 avril : 10 h-18 h : ateliers danse, peinture, chanson, capoeira, magie, sport, théâtre... À 20 h 30 : concert de la chorale Vent d'avril suivi du spectacle final. Gratuit et ouvert à tous. Le festival se déroule au château des Planches, à Saint-Maur.

châteauroux

festival des capables

en partenariat avec



« Je retrouve des copains que je ne vois pas souvent »

Le Festival des Capables, à Saint-Maur, a vécu sa deuxième journée hier. L'occasion pour les festivaliers de se côtoyer et de s'essayer à de nombreuses animations.

C'est dans la bonne humeur que s'est déroulée la deuxième et dernière journée du Festival des Capables, à Saint-Maur, mercredi 24 avril. Organisé depuis 2017, le festival permet à des personnes en situation de handicap de se retrouver autour d'ateliers et d'animations. Environ trois cents festivaliers sont attendus chaque jour.

Dans la grande salle du château des Planches, chacun se concentre sur son activité. Un dernier jour ponctué par la remise des passeports et médailles, qui témoignent de leur participation à cette nouvelle édition, et d'un spectacle de clôture, préparé tout au long de la journée.

« On est tous ensemble et il n'y a plus de différence »

Modelage, peinture, twirling, danse en ligne, écriture, musique et même capoeira. Tout autour des tables disposées pour le repas, les participants s'affairaient. Autour du cou, chacun a une carte qui recense les activités auxquels ils se sont essayés. Certains sont des habitués,



L'atelier modelage au Festival des Capables, à Saint-Maur, mercredi 24 avril 2024. (Photo NR, Thierry Roulliaud)

comme Caroline, venue avec le foyer de vie de Puy-d'Auzon, à Cluis. Elle participe régulièrement au festival depuis sa création. « C'est bien, je retrouve des copains et des copines que je ne vois pas souvent. »

La veille, son intérêt s'était porté sur la chorale et l'activité cabaret. « Ça faisait un moment que je n'avais pas dansé », souffle-t-elle.

Pinceau en main, quelques gouttes de peinture disposées sur une palette, Séverine se concentre sur la feuille présentée sur le chevalet face à elle. Concentrée, elle s'applique à colorier une tulipe. « Du jaune,

du bleu, du beige et du rouge », détaille la jeune femme venue du Blanc. À ses côtés, sa mère confirme : les arts créatifs plaisent bien à Séverine, qui aime le coloriage, ou bien travailler avec les sequins.

À l'atelier modelage, Zahia a les mains pleines d'argile. Entre ses doigts, une forme prend vie : une tête, deux bras, un corps. Zahia fait un clown. « Je ne sais pas comment on fait », s'amuse-t-elle.

Juste à côté, un groupe s'est rassemblé. Sur un air de madison, les lignes de danseurs tourment et jouent des pieds. Un franc succès. Natalie obser-

ve le spectacle. Venue au festival depuis Bourges « avec [ses] amis du centre », elle a « très bien » aimé la première journée du festival, le fait qu'on puisse y faire « un peu de tout ». Elle avait peint un cheval. L'occasion aussi de faire de nouvelles rencontres, malgré la timidité. « Il y en a que je ne connais pas trop... »

« Ce sont des personnes handicapées, mais on est tous ensemble et il n'y a plus de différence », souligne Janou Favard, trésorière de l'association des Capables.

Thomas Roche-Bayard

"C'est formidable, c'est une grande fête" : au Festival des capables, le sourire et l'authenticité sont à l'honneur

Les Festival des capables propose aux personnes en situation de handicap deux jours d'échanges, de partage et de bienveillance, autour d'ateliers créatifs et d'animations sportives. Sourires garantis !



Sourire jusqu'aux oreilles, Estelle essaie plusieurs ateliers créatifs. © Radio France - Emeline Ferry

Un joli moment de partage et de vivre ensemble ! Le Festival des capables a lieu ce mardi 23 et jeudi 24 avril au château des Planches à Saint-Maur. L'objectif de cet événement est affiché sur des pancartes à l'entrée : "Être capable, c'est déjà une victoire !". Ici, pas de jugement, pas de différences, juste l'envie d'être tous ensemble et de partager de bons moments.

Le festival, qui existe depuis 2017, propose chaque année à des personnes en situation de handicap de participer à **des ateliers créatifs, des jeux, des animations sportives**. Parmi les quelques 300 participants, Séverine qui n'hésite pas à donner de la voix sur le stand musical. *"Tous les matins, quand je fais ma toilette, j'allume la chaîne hi-fi et je chante"*, raconte-t-elle. Alors ici, au son de la guitare, elle n'hésite pas à reprendre avec enthousiasme "La Ballade des gens heureux".

Chaque participant a un passeport accroché au tour du cou, où il peut cocher une case à chaque fois qu'il participe à un atelier. *"J'ai fait un atelier de magie et de la sculpture sur bois"*, montre Christian. Un peu plus loin, d'autres s'essayent à la danse en ligne. À l'extérieur, place au sport avec "les Jeux olympiques des capables" : du tennis de table, du lancer de cerceaux, des fléchettes.

Sourire bien accroché aux lèvres, Estelle fait le tour des stands. *"Ce sont surtout des activités que je ne connais pas, et j'aime beaucoup tester quand je ne connais pas"*, explique-t-elle, après avoir essayé le modelage et la peinture. Maintenant, elle prend le temps de **décorer un papillon en papier**, pour en faire un costume, accompagnée par Fanny et Annie. *"Ça rebooste de les voir aussi enthousiastes, confie la bénévoles. Ils sont fiers d'eux et ça fait relativiser nos petits bobos, nos petits maux"*.



Les chansons reprises en chœur mettent de l'ambiance dans toute la salle. © Radio France - Emeline Ferry

Pascal Collin fait le tour de la salle et regarde attentivement les participants. *"On prépare le spectacle de ce soir, dit-il. On part d'une page blanche, on fait un casting. On cherche une attitude, une voix, un pas de danse et on les regarde comme de vrais artistes"*. Un spectacle de cabaret s'est déroulé ce mardi soir, un deuxième spectacle aura lieu le lendemain.

Des bénévoles conquis

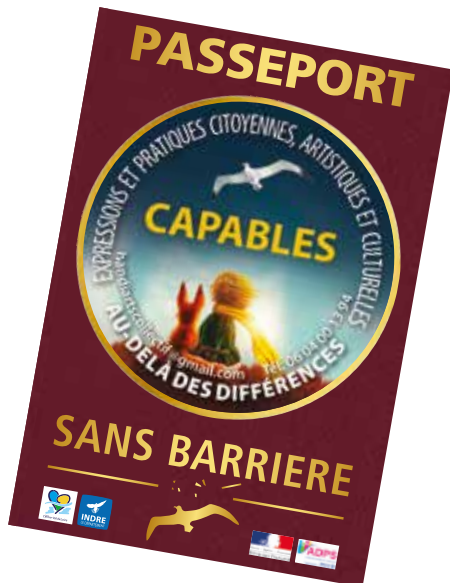
Pour que le festival fonctionne, il faut de nombreux volontaires. Environ 80 bénévoles servent les repas et accompagnent les participants. **Jean-Louis, Michel et Jacky sont là depuis des années** et ne rateraient l'événement pour rien au monde. *"C'est formidable, c'est une grande fête"*, se réjouit l'un des bénévoles. *"On a beaucoup à apprendre des personnes en situation de handicap"*, assure un autre. Pour le troisième : *"Ils nous montrent des choses qu'on n'est pas capables de faire nous-mêmes !"*.

"Avec eux, il n'y a pas de faux semblants", assure Martine Fourré, la présidente du festival. *C'est l'authenticité. S'ils sont contents, ça se voit. Et s'ils sont mécontents, ça se voit aussi. Mais quand ils ont envie, ils ont vraiment envie, et ça pétille de partout"*.

"Parfois, on ne sait plus qui est quoi, poursuit-elle. Qui est festivalier, qui est bénévole, qui est animateur... On ne sait plus parce que tout le monde partage". Et une bénévole ajoute que depuis le début en 2017, il fait beau à chaque édition. *"Ce sont eux qui amènent le soleil !"*, sourit-elle.

Vidéo de Madame Fadila Khattabi Festival des Capables Avril 2024

<https://vimeo.com/936598216/006fbd55db?share=copy>



VENT D'AVRIL

EN CONCERT



Au ministère du Travail



Au ministère de la Santé



Au palais Brongniart à Paris



A Chaillac